ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»
по учебному предмету «Фортепиано»

Статус программы: Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение». Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства в Жуковской детской школе искусств №1.

Направленность: художественная.

Возраст обучающихся: 6,5-18 лет.

Возраст поступающих в 1 класс 6,5-9 лет

Срок реализации программы: для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Срок освоения учебного предмета «Фортепиано» может быть увеличен на один год при 9-летнем
сроке реализации образовательной программы «Хоровое пение».

I. Пояснительная записка
II. Содержание учебного предмета
III. Требования к уровню подготовки обучающихся
IV. Формы и методы контроля, система оценок
V. Методическое обеспечение учебного процесса
VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;

□□владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;

□□приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Форма обучения: индивидуальная.
Рекомендованная продолжительность уроков:

- «Фортепиано» 1-6 классы – 1 академический час в неделю; 7-8 классы – 2 академических часа в неделю; 9 класс -1,5 академических часов в неделю.
- «Хоровое пение» 1 -4 классы -3 академических часа в неделю; 5-8 классы - 4 академический часа в неделю.
- «Сольфеджио» – 1 класс - 1 академический час в неделю; 2-8 класс – 1,5 академических часа в неделю; 9 класс – 1,5 академических часа в неделю .
- «Слушание музыки» 1-3 классы-1 академический час в неделю.
- «Музыкальная литература» 4-7 классы- 1 академический час в неделю; 8-9 класс – 1,5 академических часа в неделю.
- «Элементарная теория музыки» 9 класс – 1 академический час в неделю.
- «Постановка голоса» 6 класс – 1 академический час в неделю.

«Основы дирижирования» 8 класс- 0.5 академический час в неделю.

Краткое содержание: высокий уровень мотивации учащихся к игре на фортепиано;
профессиональное самоопределение одаренных детей в области музыкального исполнительства;
творческая самореализация учащихся, участие в концертно-
массовых мероприятиях, фестивалях, конкурсах.

- В связи с введением в Московской области режима повышенной готовности предупреждения чрезвычайных ситуаций и мер по предотвращению распространения новой коронавирусной инфекции согласно Постановлению Губернатора Московской области от 02.04 2020 №171-пг,от 04.04.2020№ 174-пг, Распоряжению Министерства культуры Московской области от 03.04.2020 № 17рв-44, с 6 апреля начинается включение в образовательный процесс дистанционное обучение, обеспечивая в полном объёме всех дополнительных программ в соответствии с утверждёнными планами, с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Ожидаемый результат: приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.
Развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма.
Формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.