

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в
области музыкального искусства «Хоровое пение» по учебному предмету
«Сольное пение (академический вокал)»,
срок обучения 3 года**

Статус программы: Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, предназначена для обучения детей, окончивших школу искусств, успешно прошедших обучение в классе вокала, как предмета по выбору и желающих продолжить обучение и участие в концертной жизни МБУДО ЖДШИ №1 в составе творческих коллективов. Программа является общеобразовательной общеразвивающей и имеет практическую значимость.

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 13-17 лет

Срок реализации программы: 3 года

Разделы программы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- виды и формы дистанционного обучения
- система и критерии оценок
- рекомендуемая учебно-методическая литература

Цель программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;
- умение самостоятельно осваивать новый материал в общекультурных областях;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование и развитие постоянного устойчивого интереса к самообразованию.

Задачи:

- дальнейшее формирование и развитие навыков академической манеры пения;
- расширение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории культуры;
- формирование более глубоких понятий о стилях и жанрах вокальной музыки;
- освоение системы знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности;
- развитие практических форм вокализации, в том числе, импровизации.

Форма занятий:

Данная программа предусматривает индивидуальную форму обучения. Недельная нагрузка по предмету «Сольное пение (академический вокал)» составляет 1 академический час в неделю по 45 минут.

Краткое содержание:

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе. Определение целей программы, сроков ее реализации. Планируемые результаты. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета. Форма проведения учебных аудиторных занятий. Цель и задачи учебного предмета. Методы обучения. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета. Содержание

учебного предмета. Учебно-тематический план. Годовые требования. Виды и формы дистанционного обучения. Система и критерии оценок. Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации при дистанционном обучении. Рекомендуемая учебно-методическая литература.

Ожидаемые результаты:

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений разных жанров и стилей;
- умений использовать полученные знания и выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

в области историко-теоретической подготовки:

- знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний музыкальной терминологии.