**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

**Преподаватели: ПЛУГИНА Е.Е., БАРЫШНИКОВА Н.М., ЛОЛА Е.Н., ПАЯТЕЛЕВА О.С., ЕВДОКИМОВА А.К.**

**ВТОРНИК 12 мая**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **класс** | **ФИО преподавателя** | **Учебный предмет** | **Домашнее задание** |
| 2/5 ПП | Плугина Е.Е. | Скульптура | Тема: Пейзаж в рельефе. Работа с натуры, на плоскости. Композиционное решение, особенности набора массы и лепки. Материал: формат а4, графитные карандаши, 1 лист – подготовительный набросок. Видеофайлы по теме. |
| 3/5 ПП | Плугина Е.Е. | Скульптура | Тема: Лепка вазочек. Разработка полноценного авторского изделия в эскизах. Изучение вариантов лепки объемных полых форм из керамики -лепка изделия жгутами. Видеофайлы по теме. Формат а4, цветные карандаши, фломастеры, акварель, гуашь – по выбору, 2 листа. |
| 4/5 ПП | Паятелева О.С. | Композиция станковая | Тема: Иллюстрации литературных произведений. Раскрыть сюжет книги и образ литературного героя. Формат А2-А3. Все графические материалы на выбор. Смешанная техника. Контрольный урок. |
| 5/5 ПП | Паятелева О.С. | Композиция станковая | Экзамен по композиции станковой |
| 7/7 ОРП | Плугина Е.Е. | Скульптура | Тема: подготовка к выпускному экзамену |

**СРЕДА 13 мая**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **класс** | **ФИО преподавателя** | **Учебный предмет** | **Домашнее задание** |
| 1/5 ПП | Плугина Е.Е. | Рисунок | Тема: Натюрморт из двух предметов быта. Рисунок предметов быта на светлом и темном фонах.Работа в различных техниках – карандаш, акварельные и цветные карандаши, маркеры, линеры, фломастеры.3-5 листов, формат А4. |
| 3/5 ПП | Плугина Е.Е. | Рисунок | Тема: Натюрморт из 2-х предметов комбинированной формы разных по тону, расположенных на уровне глаз обучающихся. Естественное освещение, фон белый (светлый). Формат А4, А3, графитный карандаш, детальная проработка предметов.  |
| 4/5 ПП | Паятелева О.С. | Живопись | Тема: «Натюрморт с чучелом птицы». Поиск интересного живописно-пластического решения. Формат А2. Гуашь или акварельКонтрольный урок. |
| 5/5 ПП | Паятелева О.С. | Рисунок | Тема: подготовка к выпускному экзамену |
| Группа 1-1 подг. | Евдокимова А.К. | Декоративно-прикладное искусство | Тема: «Жар-птица, райская птичка» - придумать и изобразить Жар-птицу или райскую птичку, сказочно покрасить оперение. Посмотреть образ Жар-птицы в литературных произведениях. Формат А4, рисунок карандашом, использование различных материалов: пластилин, бисер, вата, краски, клей. |
| Группа1-2 подг. | Евдокимова А.К. | Декоративно-прикладное искусство | Тема: «Жар-птица, райская птичка» - придумать и изобразить Жар-птицу или райскую птичку, сказочно покрасить оперение. Посмотреть образ Жар-птицы в литературных произведениях. Формат А4, рисунок карандашом, использование различных материалов: пластилин, бисер, вата, краски, клей. |
| Группа 2-1 подг. | Евдокимова А.К. | Декоративно-прикладное искусство | Тема: «Карнавальный костюм в технике коллаж». Знакомство с эскизами костюмов театральных художников. Работа в технике коллажа. Формат А4 использование элементов картинок, обрывки журналов, клей, ножницы. |
| Группа 3-1Подг. | Евдокимова А.К. | Декоративно-прикладное искусство | Тема: «Изготовление декоративного рельефа на бутылке». Создание орнаментального рельефа на поверхности бутылки. Грунтовка, покраска, декорирование. |
| Группа 3-2Подг. | Евдокимова А.К. | Декоративно-прикладное искусство | Тема: «Роспись вазы в технике витраж». Выполнение композиции на объемной форме. Изучить литературу по данной теме. Подготовить эскиз на бумаге, выполнить его в цвете. |

**ЧЕТВЕРГ 14 мая**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **класс** | **ФИО преподавателя** | **Учебный предмет** | **Домашнее задание** |
| 1/4 ОРП | Барышникова Н.М. | Живопись | Тема: Сказочная птица волшебной стране Упражнение по воображениюФормат: презентация, видео-урок |
| 1/4 ОРП ДПИ  | Барышникова Н.М. | Живопись | Тема: Сказочная птица волшебной стране Упражнение по воображениюФормат: презентация, видео-урок |
| 2 курс | Барышникова Н.М. | Основы ИЗО | Тема: «Весенние настроение» Упражнение«Весенняя птичка»Формат: презентация, видео-урок |
| 2/5 ПП | Лола Е.Н. | Рисунок | Тема: Натюрморт из трех предметов (перспективное сокращение) |
| Группа 3-2 подг. | Плугина Е.Е. | Скульптура | Тема: Пейзаж в рельефе. Работа с натуры, на плоскости. Композиционное решение, особенности набора массы и лепки. Материал: формат а4, графитные карандаши, 1 лист – подготовительный набросок. Видеофайлы по теме. |
| 3/5 ПП | Барышникова Н.М. | История искусства | Тема: Босх и Питер Брейгель Старший Формат: презентация, фильм. Лекция в zoomФорма контроля: кроссворд, тест |
| 4/5 ПП | Плугина Е.Е. | Скульптура | Тема: Композиция «Цирк». Изучение пластики движений Создание двухфигурной парной композиции героев итальянской комедии. Изучение движения фигур.Формат а4, цветные карандаши, фломастеры, акварель, гуашь – по выбору, 1-2 листа. |
| 5/5 ПП | Плугина Е.Е. | Скульптура | Контрольный урок по скульптуре |
| 7/7 ОРП | Лола Е.Н. | Рисунок | Тема: подготовка к выпускному экзамену  |

**ПЯТНИЦА 15 МАЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **класс** | **ФИО преподавателя** | **Учебный предмет** | **Домашнее задание** |
| 1/4 ОРП | Барышникова Н.М. | Рисунок  |  Тема: Рисунок предметов быта на светлом и темном фонах«Натюрморт-обманка»Формат: презентация, видео-урок |
| 1/4 ОРП ДПИ | Барышникова Н.М. | Декоративно-прикладное искусство |  Тема: Эскиз ВитражаНа тему «Морское дно» или «Цветочная композиция»Формат: презентация, видео-урок |
| Группа 2-1 подг. | Евдокимова А.К. | Основы ИЗО | Тема: «Знакомство с изображением разных пород деревьев». Изображение деревьев: берёза, сосна, ива, клен. Вид из окна. Формат А3, цветные карандаши |
| Группа 3-1 подг. | Евдокимова А.К. | Основы ИЗО | Тема: «Портрет. Эмоции». Изучение мимики лица, эмоции человека. Формат А3, мягкие материалы, на выбор. |
| 2/5 ПП | Лола Е.Н. | Композиция станковая | Монокомпозиция в декоративном искусстве общие принципы построения. Замкнутая композиция |
| 2/5 ПП | Лола Е.Н. | Композиция прикладная | Тема: Роспись пасхальных яиц.Работа над эскизами и в материале.  |
| 3 курс | Евдокимова А.К. | Рисунок | Тема: «Натюрморт из 3 предметов быта на фоне драпировки с 2-3 складками». Подобрать предметы, поставить натюрморт. Выполнить эскизы, компоновка композиции в заданный формат. Формат А2 |
| 4/5 ПП | Барышникова Н.М. | История искусства | Тема: Русский живопись XVIII века вторая половинаФормат: презентация, фильм. Лекция в zoomФорма контроля кроссворд, тест |
| 5/5 ПП | Барышникова Н.М. | История искусства | Тема: подготовка к выпускному экзамену |
| 7/7 ОРП | Лола Е.Н. | Композиция станковая, прикладная | Тема: подготовка к выпускному экзамену  |
| 5/5 ПП | Паятелева О.С. | Живопись | Экзамен по живописи |

**СУББОТА 16 МАЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **класс** | **ФИО преподавателя** | **Учебный предмет** | **Домашнее задание** |
| Группа 1-1 подг. | Барышникова Н.М. | Основы ИЗО | Тема: «Приметы весны». Композиция посвященная П.И Чайковскому Формат: презентация, видео-урок |
| 1/4 ОРП | Барышникова Н.М. | Иллюстрация | Тема: Комикс Формат: презентация, видео-урок |
| 1/4 ОРП ДПИ | Барышникова Н.М. | Рисунок | Тема: Рисунок предметов быта на светлом и темном фонах«Натюрморт-обманка»Формат: презентация, видео-урок |
| 2 курс | Барышникова Н.М. | Основы ИЗО | Тема: «Цветы» (можно сделать эскиз к витражу) Композиция посвященная П.И Чайковскому Формат: презентация, видео-урок |
| 2/5 ПП | Лола Е.Н. | Живопись | Тема: Гармония по общему цветовому тону и светлоте. Этюд предметов на теплом фоне |

**ВОСКРЕСЕНЬЕ 17 МАЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **класс** | **ФИО преподавателя** | **Учебный предмет** | **Домашнее задание** |
| 1/5 ПП | Плугина Е.Е. | Живопись | Тема: Фигура человека. Контрольный урок. Ознакомление с изображением человеческой фигуры, передача пропорций. Передача силуэтом характера модели. Этюды с натуры фигуры человека. Использование акварели (монохром), бумаги формата А4. |
| 3/5 ПП | Плугина Е.Е. | Живопись | Тема: Гармония по светлоте. Контрольный урок. Натюрморт из атрибутов искусства в сближенной цветовой гамме (золотисто-коричневой). Поиск выразительного живописно-пластического решения. Передача формы предметов и пространства в натюрморте с учетом освещения. Ритмическое построение цветовых пятен.Формат А2.  |
| Группа 1-2 подг. | Евдокимова А.К. | Основы ИЗО | Тема: «Знакомство с изображением общественного транспорта в технике коллажа». Подготовить материал в виде различных журналов и детских книг, вырезать. Формат А3, цветные карандаши, восковая пастель. |
| Группа 2-1 подг. | Евдокимова А.К. | Основы ИЗО | Тема: «Ретро автомобиль» - рисунок в технике гризайль». Изображение автомобиля карандашам на листе. Формат А3, акварель. |
| 3 курс | Евдокимова А.К. | Живопись | Тема: «Композиция в заданном формате. Прямоугольник резко вытянутый по горизонтали». Составить композицию из предметов, выполнить эскизы на компоновку предметов в формате, разобрать постановку тонально. Формат А2. |

**понедельник 18 МАЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **класс** | **ФИО преподавателя** | **Учебный предмет** | **Домашнее задание** |
| 1/5 ПП | Барышникова Н.М. | Беседы об искусстве | Тема: Колорит. Способы работы с цветомФормат: презентация, фильмФорма контроля кроссворд, тест |
| 1/5 ПП | Барышникова Н.М. | Композиция станковая | Тема: Выразительные средства композиции станковой Композиция «Коты Волшебники» Упражнение по воображению. Формат: презентация, видео-урок |
| 1/5 ПП | Барышникова Н.М. | Композиция прикладная | Тема: Разработка эскиза для росписи декоративного панно (можно тарелки) «Тропические растения и птицы»Формат: презентация, видео-урок |
| 2/5 ПП | Барышникова Н.М. | История искусства | Тема: Римский скульптурный портрет и исторический рельеф. ЭнкаустикаФормат: презентация, фильм. Лекция в zoomФорма контроля кроссворд, тест |
| Группа 2-2 подг. | Плугина Е.Е. | Основы ИЗО | Тема: Фигура человека. Стилизация в технике витража. Материалы: бумага, гуашь, формат а3 |
| Группа 3-2 подг. | Плугина Е.Е. | Основы ИЗО | Тема: Фигура человека. Стилизация в технике витража. Материалы: бумага, гуашь, формат а3 |
| 3/5 ПП | Плугина Е.Е. | Композиция станковая | Тема: Исполнение мини-серии (диптих) графических композиций на историческую тематику (Средневековье).3.Фигура человека в историческом костюме. Мужская и женская фигуры аристократии\дворянства. Выполнение задания в цветном варианте.Формат А3, 1 лист, материалы по выбору - карандаши, маркер, линер, акварель, гуашь. |
| 3/5 ПП | Плугина Е.Е. | Композиция прикладная | Тема: Роспись шкатулкиРоспись деревянной заготовки-шкатулки в технике «Городец», подготовительный эскиз, тренировка элементов рописи на бумаге. Материл: гуашь, бумага формата а3, а4, 2-3 листа.  |
| 4/5 ПП | Паятелева О.С. | Рисунок | Тема: «Натюрморт из трех предметов быта и драпировки со складками»Работа в тоне, свето-воздушная перспектива, выделение планов. Формат А3. Графитные и цветные карандаши. |

**ВТОРНИК 19 МАЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **класс** | **ФИО преподавателя** | **Учебный предмет** | **Домашнее задание** |
| 2/5 ПП | Плугина Е.Е. | Скульптура | Тема: Пейзаж в рельефе. Работа с натуры, на плоскости. Композиционное решение, особенности набора массы и лепки. Материал: формат а4, графитные карандаши, 1 лист – подготовительный набросок. Видеофайлы по теме. |
| 3/5 ПП | Плугина Е.Е. | Скульптура | Тема: Лепка вазочек. Разработка полноценного авторского изделия в эскизах. Изучение вариантов лепки объемных полых форм из керамики -лепка изделия жгутами. Видеофайлы по теме. Формат а4, цветные карандаши, фломастеры, акварель, гуашь – по выбору, 2 листа. |
| 4/5 ПП | Паятелева О.С. | Композиция станковая | Тема: Иллюстрации литературных произведений. Раскрыть сюжет книги и образ литературного героя. Формат А2-А3. Все графические материалы на выбор. Смешанная техника. |

**ДАТА, ДЕНЬ НЕДЕЛИ: СРЕДА 20 МАЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **класс** | **ФИО преподавателя** | **Учебный предмет** | **Домашнее задание** |
| 1/5 ПП | Плугина Е.Е. | Рисунок | Тема: Натюрморт из двух предметов быта. Рисунок предметов быта на светлом и темном фонах. Работа в различных техниках – карандаш, акварельные и цветные карандаши, маркеры, линеры, фломастеры.3-5 листов, формат А4. |
| 3/5 ПП | Плугина Е.Е. | Рисунок | Тема: Натюрморт из 2-х предметов комбинированной формы разных по тону, расположенных на уровне глаз обучающихся. Естественное освещение, фон белый (светлый). Формат А4, А3, графитный карандаш, детальная проработка предметов.  |
| 4/5 ПП | Паятелева О.С. | Живопись | Тема: «Натюрморт с чучелом птицы». Передача фактуры и объема предметов. Формат А2. Гуашь или акварель |
| Группа 1-1 подг. | Евдокимова А.К. | Декоративно-прикладное искусство | Тема: Жар-птица, райская птичка» - придумать и изобразить Жар-птицу или райскую птичку, сказочно покрасить оперение. Использовать различные материалы: бисер, вата, гуашь, пластилин. |
| Группа1-2 подг. | Евдокимова А.К. | Декоративно-прикладное искусство | Тема: Жар-птица, райская птичка» - придумать и изобразить Жар-птицу или райскую птичку, сказочно покрасить оперение. Использовать различные материалы: бисер, вата, гуашь, пластилин |
| Группа 2-1 подг. | Евдокимова А.К. | Декоративно-прикладное искусство | Тема: «Карнавальный костюм в технике коллаж». Знакомство с эскизами костюмов театральных художников. Работа в технике коллажа. Формат А4 использование элементов картинок, обрывки журналов, клей, ножницы. |
| Группа 3-1Подг. | Евдокимова А.К. | Декоративно-прикладное искусство | Тема: «Изготовление декоративного рельефа на бутылке». Создание орнаментального рельефа на поверхности бутылки. Грунтовка, покраска, декорирование |
| Группа 3-2Подг. | Евдокимова А.К. | Декоративно-прикладное искусство | Тема: «Роспись вазы в технике витраж». Выполнение композиции на объемной форме. Изучить литературу по данной теме. Подготовить эскиз на бумаге, выполнить его в цвете. |

**ДАТА, ДЕНЬ НЕДЕЛИ: ЧЕТВЕРГ 21 МАЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **класс** | **ФИО преподавателя** | **Учебный предмет** | **Домашнее задание** |
| 1/4 ОРП | Барышникова Н.М. | Живопись | Тема: Сказочная птица волшебной стране Упражнение по воображению Формат: презентация, видео-урок |
| 1/4 ОРП ДПИ  | Барышникова Н.М. | Живопись | Тема: Сказочная птица волшебной стране Упражнение по воображению. Формат: презентация, видео-урок |
| 2 курс | Барышникова Н.М. | Основы ИЗО | Тема: «Мечты о лете» Упражнение «Тропики»Упражнение по воображению. Формат: презентация, видео-урок |
| 2/5 ПП | Лола Е.Н. | Рисунок | Тема: Натюрморт из трех предметов (перспективное сокращение) |
| Группа 3-2 подг. | Плугина Е.Е. | Скульптура | Тема: Работа на плоскости. Заполнение пространства рельефа цветом.  |
| 3/5 ПП | Барышникова Н.М. | История искусства | Тема: Возрождение в Германии. Альбрехт ДюрерФормат: презентация, фильм. Лекция в zoomФорма контроля кроссворд, тест |
| 4/5 ПП | Плугина Е.Е. | Скульптура | Тема: Композиция «Цирк». Изучение пластики движений Создание двухфигурной парной композиции героев итальянской комедии. Изучение движения фигур.Формат а4, цветные карандаши, фломастеры, акварель, гуашь – по выбору, 1-2 листа. |

**ДАТА, ДЕНЬ НЕДЕЛИ: ПЯТНИЦА 22 МАЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **класс** | **ФИО преподавателя** | **Учебный предмет** | **Домашнее задание** |
| 1/4 ОРП | Барышникова Н.М. | Рисунок  | Тема: Рисунок предметов быта на светлом и темном фонах«Натюрморт-обманка»Формат: презентация, видео-урок |
| 1/4 ОРП ДПИ | Барышникова Н.М. | Декоративно-прикладное искусство | Тема: Эскиз ВитражаНа тему «Морское дно» или «Цветочная композиция» Формат: презентация, видео-урок |
| Группа 2-1 подг. | Евдокимова А.К. | Основы ИЗО | Тема: «Кораблик на волнах». Завершение работы. |
| Группа 3-1 подг. | Евдокимова А.К. | Основы ИЗО | Тема: «Знакомство с правилами изображения человеческой фигуры. Пропорции фигуры». Формат А3, простой карандаш. Выполнение нескольких эскизов фигуры любого из членов семьи. |
| 2/5 ПП | Лола Е.Н. | Композиция станковаяКомпозиция прикладная | Тема: Монокомпозиция в декоративном искусстве общие принципы построения. Замкнутая композиция  |
| 3 курс | Евдокимова А.К. | Рисунок | Тема: «Постановка из 3 предметов быта на фоне драпировки с 2-3 складками». Перенос эскиза на формат листа, конструктивно построить предметы. |
| 4/5 ПП | Барышникова Н.М. | История искусства | Тема: Русское декоративно-прикладное искусство XVIII векаФормат: презентация, фильм. Лекция в zoomФорма контроля кроссворд, тест  |

**ДАТА, ДЕНЬ НЕДЕЛИ: СУББОТА 23 МАЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **класс** | **ФИО преподавателя** | **Учебный предмет** | **Домашнее задание** |
| Группа 1-1 подг. | Барышникова Н.М. | Основы ИЗО | Тема: «Приметы весны» Композиция, посвященная П.И Чайковскому Формат: презентация, видео-урок |
| 1/4 ОРП | Барышникова Н.М. | Иллюстрация | Тема: Комикс Формат: презентация, видео-урок |
| 1/4 ОРП ДПИ | Барышникова Н.М. | Рисунок | Тема: Рисунок предметов быта на светлом и темном фонах«Натюрморт-обманка»Формат: презентация, видео-урок |
| 2 курс | Барышникова Н.М. | Основы ИЗО | Тема: «Цветы» (можно сделать эскиз к витражу) Композиция, посвященная П.И Чайковскому Формат: презентация, видео-урок |
| 2/5 ПП | Лола Е.Н. | Живопись | Тема: Гармония по общему цветовому тону и светлоте. Этюд предметов на теплом фоне |

**ДАТА, ДЕНЬ НЕДЕЛИ: ВОСКРЕСЕНЬЕ 24 МАЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **класс** | **ФИО преподавателя** | **Учебный предмет** | **Домашнее задание** |
| 1/5 ПП | Плугина Е.Е. | Живопись | Тема: Фигура человека. Контрольный урок. Ознакомление с изображением человеческой фигуры, передача пропорций. Передача силуэтом характера модели. Этюды с натуры фигуры человека. Использование акварели (монохром), бумаги формата А4. |
| 3/5 ПП | Плугина Е.Е. | Живопись | Тема: Гармония по светлоте. Контрольный урок. Натюрморт из атрибутов искусства в сближенной цветовой гамме (золотисто-коричневой). Поиск выразительного живописно-пластического решения. Передача формы предметов и пространства в натюрморте с учетом освещения. Ритмическое построение цветовых пятен.Формат А2.  |
| Группа 1-2 подг. | Евдокимова А.К. | Основы ИЗО | Тема: «Иллюстрация к сказке Мойдодыр». Одушевление бытовых предметов, передача эмоций. Формат А3, материал по выбору. |
| Группа 2-1 подг. | Евдокимова А.К. | Основы ИЗО | Тема: «Изображение разных домов. Сельский пейзаж: изба, скотный двор, хозяйственные постройки». Формат А3, фломастеры.. |
| 3 курс | Евдокимова А.К. | Живопись | Тема: «Композиция капризы природы». Выполнение предварительных эскизов, поиск композиции, поиск формата. |