**ОТДЕЛ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**

**Преподаватель РАССЕЕВА Н.А.**

**СУББОТА 16 мая**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **класс** | **Учебный предмет** | **Отделение (отдел)** | **Домашнее задание** |
| Младшие классы | Младший оркестр | Народный отдел | Играть пьесу «Лети родная эскадрилья», используя аудио файл. Готовить все партии к сдаче. Обращать внимание на штрихи, динамику и фразировку. Аккомпанемент играем коротко, отрывисто. Гитаристам особенно внимательно нужно слушать аккомпанемент и вовремя менять аккорды.  «Катюша» - играем в разных темпах (слушаем аудио файл). Стараться попадать под фонограмму. Считаем вслух раз и два и. Выдерживаем четверть с точкой и половинку. Тем, кто играет партию аккомпанемента, прохлопывать ритм своей партии в медленном темпе под фонограмму, стараясь попадать на И. При смене аккордов обращать внимание на штрих стаккато. |

**Суббота 23 мая**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **класс** | **Учебный предмет** | **Отделение (отдел)** | **Домашнее задание** |
| Младшие классы | Младший оркестр | Отдел народных инструментов | Сдача партий. Играть пьесу «Лети, родная эскадрилья» в нужном темпе, стараться попадать вместе с оркестром(фонограммой).  «Катюша»-играть в подвижном темпе, используя нужный аудиофайл. Партия аккомпанемента- играть только со счетом вслух. Раз и два и. Играть нужно только на И. Баянистам и аккордеонистам следить за сменой меха. Стараться на звуке мех не менять. Мелодию играть legato.Обращать внимание на динамику и фразировку, указанную в нотах. |

**Преподаватель ЛУБНИНА Н.С.**

**СУББОТА: 16 мая**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **класс** | **Учебный предмет** | **Отделение (отдел)** | **Домашнее задание** |
| старшие классы | Оркестр русских народных инструментов «Тутти» | Отдел народных инструментов | Муз. Неизвестного автора «Огонек»  **Задачи:** 1. верные ноты, штрихи, ритмичное исполнение; 2. Ведение фразы. Динамика; 3. Исправление обозначенных ошибок; 4. Соблюдение рекомендаций.  Записать ВИДЕО исполнения горизонтально, прислать в WhatsApp или на почту. /**записываем в наушниках со звучащей фонограммой/** |

**Суббота: 23 мая**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **класс** | **Учебный предмет** | **Отделение (отдел)** | **Домашнее задание** |
| Старшие классы | Оркестр русских народных инструментов «Тутти» | Отдел народных инструментов | **Сдача партий**  В. Лобов «Попурри на темы песен военных лет», М. Блантер «Катюша», А. Новиков «Смуглянка», Муз. Неизвестного автора «Огонек» |

**Преподаватель МЕЛИХОВ А.Ю.**

**Понедельник: 18, 25 мая**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **класс** | **Учебный предмет** | **Отделение (отдел)** | **Домашнее задание** |
|  | Гитарный оркестр | ОНИ | Отработка партий под фонограммы, в различных темпах: И.С.Бах, обр. К. Крантц. Гавот. Разбор нового произведения: Klas Krantz «Lullaby for Little John». |

**четверг: 14, 21, 28 мая**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **класс** | **Учебный предмет** | **Отделение (отдел)** | **Домашнее задание** |
|  | Гитарный оркестр | ОНИ | Отработка партий под фонограммы, в различных темпах: Кevin Love «Fiesta». Разбор нового произведения: Genevan Psalter «Doxology». |

**воскресенье: 17, 24 мая**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **класс** | **Учебный предмет** | **Отделение (отдел)** | **Домашнее задание** |
|  | Гитарный оркестр | ОНИ | 1. Отработка партий под фонограммы, в различных темпах: И.С.Бах, обр. К. Крантц. Гавот.  2. Отработка партий под фонограммы, в различных темпах: Кevin Love «Fiesta».  3. Разбор новых произведений: Klas Krantz «Lullaby for Little John», Genevan Psalter «Doxology». |