**Школа раннего эстетического развития "Радуга"**

#### Понедельник

#### Хоровое пение

Преподаватель - Клёкова Елена Борисовна, класс № 3

**Продолжительность 45 мин**

**15:10 - 15:55 или**

**16:40 - 17:25**

**4 занятия**

**Стоимость - 1080р**

#### Развитие музыкальных способностей. Блок-флейта.

Преподаватель - Соколова Ольга Владимировна, класс № 5

**Продолжительность 45 мин  
18:10 -18:55**

**Стоимость - 1160р**

**В группе занимается не более 8 детей**

#### Художественное творчество

Преподаватель - Лисовая Ксения Владимировна, класс №7

**Продолжительность 45 мин   
17.30 – 18.00**

**4 занятия**

**​Стоимость - 880р**

**или**

**19:00 - 19:45**

**4 занятия**

**​Стоимость - 1080р**

#### Среда

#### Художественное творчество

Преподаватель - Лисовая Ксения Владимировна, класс №24

**Продолжительность 45 мин   
18.05 – 18.50**

**4 занятия**

**​Стоимость - 1080р**

#### Ритмика

Преподаватель - Самохина Лада Львовна, класс № 35

**Продолжительность 45 мин  
19:00 - 19:45**

**4 занятия**

**Стоимость - 1340р**

#### Пятница

#### Художественное творчество

Преподаватель - Лисовая Ксения Владимировна, класс №24

**Продолжительность 45 мин   
18.10 – 18.55**

**4 занятия**

**​Стоимость - 1080р**

#### Развитие музыкальных способностей. Блок-флейта.

Преподаватель - Соколова Ольга Владимировна

**Продолжительность 45 мин  
19:00 - 19:45**

**4 занятия**

**Стоимость - 1160р**

**Школа раннего эстетического развития «Радуга» приглашает на обучение юных жуковчан в возрасте от 4 до 6 лет. В процессе обучения малыши получают элементарные теоретические и практические навыки на музыкальных занятиях, изучают основы музыкальной грамоты, учатся петь, играть на блок-флейте, рисовать, лепить, овладевают ритмикой и искусством движения.  
Занятия в Школе раннего эстетического развития «Радуга» помогают малышам не только приобщиться к миру прекрасного, но и выбрать каждому свой путь во «взрослое» искусство.  
Занятия проходят по понедельникам, средам и пятницам, по адресу ул.Молодежная, д. 10 Стоимость обучения (в соответствии с Постановлением Администрации** **г.о.Жуковский):**

**Ритмика**

На основе естественных движений под музыку, с помощью логоритмических упражнений, дети учатся координировать движения, осознавая правую и левую руку и ногу, двигаться с точным счетом под музыку, слышать начало и конец музыкальной фразы, запоминать несложный блок движений. Работа со стихами дает осознание музыкальной сильной доли – ударения в слове. Четкая ритмизация стихов по слогам развивает ощущение различных длительностей.

**Пояснительная записка к образовательной программе по предмету «Художественное творчество» для детей от 4-6 лет**

Художественно-эстетическое воспитание по программе осуществляется через изобразительную деятельность: рисование, лепку, аппликацию, а также через занятия по конструированию и ручному труду.

Изобразительная деятельность интересна, увлекательна для детей дошкольного возраста, так как они имеют возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша, красок и т.д. Этот процесс вызывает у них чувство радости, удивления. Эстетическое воспитание – сложный и длительный процесс, дети получают художественные впечатления, приобщаются к искусству, умеют понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы.

Конструирование и ручной труд имеют большое значение для умственного и эстетического воспитания, для овладения трудовыми навыками. В процессе конструкторской деятельности развиваются важные психические процессы (образные представления, образное мышление, воображение и др.), моторика, память, творчество, формируются художественно-творческие конструкторские способности. Эстетическое воспитание осуществляется постоянно, поэтому широко используется содержание других разделов программы - игра, труд, художественная литература, развитие речи, предметный и природный мир. Занимаясь с ребенком ручным трудом, мы (то есть родители и преподаватель) можем активно способствовать его всестороннему развитию. Предмет «Художественное творчество» занимает равное по значению место среди дисциплин, призванных воздействовать на ум, волю, чувства детей, побуждать их к творческому самовыражению.

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству, развитие творческих способностей и познавательной активности детей.

Задачи:

1. Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

2. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

3. Развивать мыслительные операции в процессе восприятия предметов и явлений.

4. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

5. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения.

6. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать обобщённые способы изображения, художественно-творческие способности.

7. Развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус.

8. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Хохлома, Гжель и т.д.), расширять представления о народных игрушках. Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно - прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

9. Формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

10. Научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

**Предмет «Развитие музыкальных способностей»** призван развить у ребенка музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память. На уроках идет освоение основных музыкальных понятий и нотной грамоты. Это дает возможность более успешного освоения курса сольфеджио и игры на музыкальном инструменте в дальнейшем обучении. Музицирование, пожалуй, самая любимая форма работы, а навык сложный. Он основывается на активной работе внутреннего слуха. Учимся играть в ансамбле, чувствовать точный ритм, фразировку, акценты, повторность в музыке.

**Предметы школы "Радуга"**

Развитие музыкальных способностей (музыка)

**​Цель предмета** – развитие музыкального слуха, чувства ритма, голоса, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса

* пальчиковые игры
* основы музыкальной грамоты
* подготовка к предмету «сольфеджио»
* пение
* игра на шумовых музыкальных инструментах

Ритмика

**Цель предмета** – развитие чувства ритма на основе естественных движений под музыку

* логоритмика
* партерная гимнастика
* основы работы в команде
* профессиональный аккомпанемент фортепиано

**Форма на ритмику:**

* белая футболка
* чешки или балетки
* велосипедки или лосины

Художественное творчество

​**Цель предмета** – развитие мелкой моторики, усидчивости, умения доводить начатое до конца, воспитание художественного вкуса

* лепка
* аппликация
* рисование
* поделки из природного и бросового материала

​**Необходимые материалы:**

* альбом для рисования
* книжка-раскраска – 2 шт. (тематика разная)
* цветные карандаши, простой карандаш
* точилка
* мелки восковые
* цветная бумага, цветной картон
* подкладной лист (для лепки, аппликации и т.п.)
* писчая бумага А4
* пластилин мягкий
* краски акварельные
* кисточки (белка) №3 и №6
* баночка для воды
* ножницы с закругленные концами
* клей карандаш
* природный материал (семена, шишки, засушенные листья, крупа и т.д.)
* влажные салфетки для рук
* папка для творчества

Всё желательно подписать.

**Хоровое пение**

Одной из форм работы, развивающей музыкальный слух, является пение.

Пение укрепляет голосовой и дыхательный аппарат, развивает свободное дыхание, способность слышать высоту ноты, тянуть звук; слуходвигательные упражнения развивают координацию и чувство ритма, песни и стихи – речь и музыкальную память. Малыши привыкают работать в коллективе, преодолевают стеснение и скованность.